

RUE MÉDITERRANÉE

RENCONTRES

ASSOCIATION

CULTURES

Semaines de la Méditerranée

LA GRANDE BLEUE



Photographie / Peinture
Expositions / Conférences
Rencontres / Concert

02
> 31 STRASBOURG & BISCHHEIM
OCTOBRE 2023

Strasbourg.eu

www.ruemediterranee.org

LES RENCONTRES DE RUE MÉDITERRANÉE



Dans le cadre du partenariat entre les villes de Strasbourg et d'Oran, l'association Rue Méditerranée a engagé avec l'exposition Strasbourg-Oran en 2017, une recherche sur les mémoires partagées. Le film *Mémoires d'une rive à l'autre*, le recueil de textes, les résidences croisées ont donné matière à des échanges pour un dialogue entre les deux rives. Une nouvelle page s'ouvre autour de la recherche sur les liens entre enfances, mémoires et cultures comme levier de la création autour des livres, des recueils, des films, en Algérie et en Méditerranée. Dans le cadre de *Strasbourg capitale mondiale du livre 2024/2025*, ces semaines seront un temps de partage et de co-construction ouverte à toutes et à tous.

Résidence photo de Nora Zaïr

Invitée d'honneur des Rencontres, Nora ZAÏR nous accompagne dans nos projets en ambassadrice de la photographie contemporaine algérienne.

Artiste photographe algérienne de la ville d'Oran, Nora Zaïr enseigne la photographie avec plusieurs instituts, associations, ONG et écoles à travers l'Algérie. Depuis dix ans, elle est partenaire de l'institut français Algérie.

Passionnée par la photographie de rue, l'artiste s'affirme comme photographe documentaire, principalement sur l'identité et la mémoire algérienne. Elle a participé à plusieurs expositions et résidences nationales et internationales : Strasbourg, Paris, Vienne, Niger et New York.

Le fil rouge des semaines sera celui d'un parcours méditerranéen dans la Ville faisant écho à des expositions, des livres, des lectures, des témoignages, des conférences et des concerts.



Présente lors des événements suivants : - Exposition *Regards sur l'Algérie* à Zone d'Art
- Rencontre sur la photographie contemporaine à Apollonia
- Préparation de l'exposition *Femmes algériennes* (mars 2024).

le div' 02 > 31
octobre

Vernissage
le 02 octobre à 18 H

Le Tassili du Hoggar

Le Divanoo

Café, Culture, Coopératif
25a route de Bischwiller

67800 Bischheim

Horaires

Lundi > vendredi : 7h-22h

Dimanche : 14h-18h

Rencontre avec les auteurs :

Lundi 16 octobre à 19 H

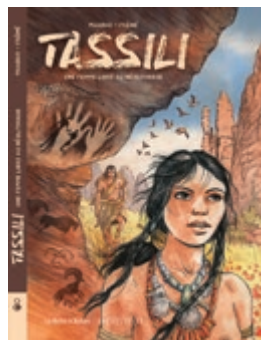
Soirée avec *Horizons Nomades*.

En 1991, le photographe algérien **Mohamed Torche** fonde à Strasbourg HORIZONS NOMADES, agence spécialisée dans les randonnées et les voyages en petit groupe. Elle fait connaître des lieux singuliers, des pays et des hommes rompus de patience et de soleil.



En partenariat avec
la librairie *Lignes de fuite*
de Bischheim.

L'exposition propose les regards
croisés d'une illustratrice et d'un
photographe sur le Tassili du Hoggar.



Illustratrice jeunesse et de bande-
dessinée, **Frédérique Rich**,
alias **Fréwé**, explore un temps
du Sahara vert, en adaptant une
histoire d'émancipation féminine
écrite par Maadiar (*Tassili, une
femme libre au néolithique*, éditions
La Boite à bulles, 2022.)



Mécheri Miloud

Né à Mostaganem et vivant
à Strasbourg, photographe
autodidacte depuis 1978.
Suite à un voyage à Ghardaïa
et Timimoun en 1981, le désir de
retourner dans le Sahara est très
fort : s'ensuivent 2 randonnées à
Djanet en 2007 et Tamanrasset en
2009.

Zone d'art > 07 & 08
12 > 15
octobre

Vernissage
le 08 octobre à 11 H

Regards sur l'Algérie

Arslane Bestouai
Jean-Louis Hess
Pierre Rich
Fethi Sahraoui
Nora Zaïr
Hocine Zaourar

Zone d'art

Ateliers et résidences d'artistes
2 rue du Rhin Napoléon
67000 Strasbourg

Horaires

Samedi-dimanche 9h-18h
Jeudi-vendredi 14h-18h

Hocine Zaourar



Hocine Zaourar d'Alger
est photographe de presse et
lauréat du prestigieux *World
Press Photo*.

Quatre photographes algériens et deux photographes
français croisent leurs visions d'une l'Algérie
humaniste. Scènes de rues et d'intérieurs, vues
urbaines ou regards face à la mer se répondent .

Arslane Bestouai

Lumières

« Quand craquellent les
masques, surgissent nos
lumières. »

Fawzi Kara Slimane



Jean-Louis Hess

« Pour connaître toute la
mélancolie d'une ville,
il faut y avoir été enfant. »

Walter Benjamin



Pierre Rich

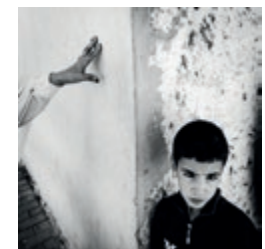
**Tourner le dos ou
faire face à la mer**
2019, Willaya d'Oran, les gens
tournent autour, s'activent et
regardent la mer ...



Fethi Sahraoui

The Cult of Souls

« La photographie me sert
à raconter des histoires...
Quand j'ai commencé la
photographie, ce n'est que
plus tard que j'ai trouvé une
idée concrète, une célébration
rurale, mon cirque imaginaire,
mon alternative... »



Nora Zaïr

Krichtel

Krichtel, petit village
d'agriculteurs et de
pêcheurs, sur la côte près
d'Oran, à l'abri de la pointe
de l'Aiguille : les habitants se
partagent une source d'eau
où règne, en gardien du
temple, une anguille du nom
de Cerbah, gage de pureté
de l'eau.



> Jeudi 12
octobre à 19h

Mémoires et transmission Oran



Maison des projets
67b route des Romains - Koenigshoffen - Strasbourg

Rencontre animée par
Richard Sancho Andreo,
président de
RUE MÉDITERRANÉE.

Autour de la Méditerranée, au
fil des conflits, des migrations,
des échanges culturels, les
mémoires se sédimentent,
s'excluent, se transforment. Des
associations, des comédiens,
des artistes, des écrivains...
s'emparent de ces questions
pour que le travail de mémoire
soit dans une démarche
citoyenne de reconnaissance.

Jean-Marie Fawer

Né à Besançon le 14 septembre
1946, réalisateur de documentaires,
co-fondateur et gérant d'Ana films,
Jean-Marie Fawer a tourné une trentaine
de films. Il est sensible à tout
ce qui touche l'humain et témoigne

Association Calima

El Hamdani Mustapha El Hamdani, coordonnateur.
Calima accueille et accompagne
des personnes âgées issues de
l'immigration ainsi que la restitution
de leurs mémoires pour une
transmission intergénérationnelle
en investissant les champs culturels
et artistiques. De quelles ma-

nières la question des « origines
» se décline-t-elle pour les descendants
d'immigrants ? Comment
ces derniers conservent la mémoire
de leurs prédécesseurs ? Existe-t-il
une façon de se voir transmettre
le passé de ses parents et de ses
ancêtres ? Qui participent à la
réappropriation d'une mémoire des
« origines » ?

CieVia / Voir imaginer agir

Sabine Lemler,
metteuse en scène :

*Juive alsacienne, mes ancêtres
ont connu plusieurs exils. C'est
sans doute l'histoire de ma
famille qui m'a sensibilisé à la
grande Histoire et aux histoires
singulières. J'ai ainsi construit
plusieurs projets artistiques et
pédagogiques mêlant archives
historiques et mémoires
individuelles avec les jeunes, et
c'est aux jeunes qu'il est destiné.*

France // Algérie Correspondances,
la nouvelle création de la compagnie
raconte les liens entre la France
et l'Algérie - l'Algérie et la France.
En amont de l'écriture et des
répétitions du spectacle, toute
équipe artistique : Violaine-
Marine Helmbold (comédienne
et chanteuse) et Mathieu Goust
(percussionniste), nous avons
travaillé avec deux classes de
lycéens et leurs professeurs.

L'héritage sans le testament (2003),
Cette guerre aux feux mal éteints
(2004) et *Mémoire d'une rive à
l'autre* (2017).

de cette empathie. Ses films parlent
aussi de cette formidable énergie
que les hommes et les femmes
mobilisent pour être justes, solidaires,
ouverts aux autres et aimants.e.s. Il
a réalisé notamment sur l'Algérie :

> Samedi 21
octobre à 14h

La Méditerranée espoirs et désespoirs



Maison des projets

SOS Méditerranée

Depuis des millénaires la
Méditerranée a été traversée
pour des raisons économiques,
culturelles, religieuses.
Entre l'Orient et l'Occident, le
Sud et le Nord, les guerres,
la circulation des idées et
des biens, l'espoir aussi d'un
monde meilleur ont façonné
ses identités plurielles.
Elle est aussi une mer de
désespoirs quand les rêves
sont brisés par les obstacles
et la mort. Quelle est la part à
prendre collectivement en tant
que citoyennes et citoyens
face aux égoïsmes occidentaux
et au repli nationaliste ?
Comment les artistes
s'emparent de ces questions
pour les sortir des logiques de
gestion des flux migratoires ?

SOS MÉDITERRANÉE est une association
civile européenne de sauvetage
en mer. Elle a été créée au
printemps 2015 grâce à la
mobilisation de citoyennes et de
citoyens résolus à agir face à la
catastrophe humanitaire des
naufrages en Méditerranée
centrale. SOS MÉDITERRANÉE
a vocation à porter assistance,
sans aucune discrimination
et à traiter avec dignité,
toute personne en détresse en mer,

dans le respect du droit maritime
international. SOS MÉDITERRANÉE
est une association humanitaire
indépendante de tout parti
politique et de toute confession.
Elle se fonde sur le respect de
l'homme et de sa dignité, quelle
que soit sa nationalité, son
origine, son appartenance sociale,
religieuse, politique ou ethnique.

Delphine Rideau et l'équipe locale
de Strasbourg présenteront
les actions de SOS Méditerranée

Beatriz Gutiérrez

Artiste, metteuse en scène
productrice (Cie les Gladiateurs).
Beatriz Gutiérrez poursuit depuis
des années une recherche
singulière sur les parcours de vie
de personnes cachées, exilées,
mises au ban de la société.
Elle met ce travail en partage
dans les collèges, les lycées,
les campements, l'université.
Elle travaille actuellement sur
le texte de Sédjro Giovanni
Houansou, écrivain béninois,
les inamovibles. Le texte est
le parcours d'un jeune des côtes
africaines aux côtes du sud de
l'Espagne.

Yannick Lusuaki

Artiste peintre congolais (RDC),
diplômé de la HEAR. Il a réalisé
une série de toiles à partir de
témoignages de personnes ayant
traversé la Méditerranée. Son
parcours personnel et artistique
s'inscrit dans cette recherche à
démontrer les mécanismes
d'oppression.

> Jeudi 19
octobre 19h > 21h

La photo contemporaine en Algérie



Apollonia
23 rue Boecklin Strasbourg

Nora Zaïr &
Jean-Louis Hess

Dans la suite de la conférence de
Jean-Louis Hess sur la photographie
pendant la période coloniale, Nora
Zaïr et lui présenteront la
photographie française en Algérie
et la photographie algérienne en
Algérie.

Après une période coloniale
marquée par une vision souvent
orientaliste, l'Algérie connaît depuis
son indépendance une éclosion
multiple d'expressions photographiques,
tant dans le reportage que dans
une approche documentaire ou
artistique, qui l'inscrivent dans
les courants de la photographie
mondialisée. Nora Zaïr et Jean-
Louis Hess tenteront d'en montrer
les multiples facettes.

> Samedi 21
octobre à 18h30



La Maison des Mezzés
5 rue des orphelins - Strasbourg

Marie nous accueille chez elle
avec chaleur et humanité.
Des musiciens nous feront
chanter et vivre une soirée
méditerranéenne.

Réservation obligatoire : 06 26 63 01 84.
Places limitées

Semaines de la Méditerranée

LA GRANDE BLEUE

NOTES PERSONNELLES

Vendredi 17 à 19 H
novembre

Judi 14 à 20 H
décembre

Mars 2024

Strasbourg.eu

Avec le soutien financier de la ville de Strasbourg.



Prochains rendez-vous

Assemblée générale
Maison des projets
67b route des Romains
Koenigshoffen -Strasbourg

Concert du
Chœur de la Méditerranée
Temple Neuf
Place du Temple Neuf, Strasbourg

Restitution de la
résidence de Nora Zaïr
Femmes algériennes
Strasbourg

Information /
ruemediterranee@gmail.com
www.ruemediterranee.org



Graphisme : Pierre Rich
Crédit photo : Arslane Bestouai,
Jean-Louis Hess, Mécheri Miloud,
Frédérique Rich, Pierre Rich,
Fethi Sahraoui, Nora Zaïr,
Hocine Zaourar.